

ИЗО (1 час в неделю; 34 часа в год)

Пояснительная записка

Статус документа.

Адаптированная основная образовательная рабочая программа общего образования по ИЗО составлена для учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной государственной Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 1-4 классов (под ред. И.М.Бгажноковой) и в соответствии с приказом Минобрнауки РФ от 10.04.2002 г.

№ 29/2065 –п. «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».

Структура документа.

Учебный предмет ИЗО включен в федеральный компонент образовательной области «Искусство» учебного плана для детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Учащиеся овладевают предметом 1 час в неделю, 34 часа в год.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, система оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

Общая характеристика предмета.

Программа «ИЗО» способствует эффективному развитию точности и согласованности движений пальцев рук, формированию достаточно сложных умений и навыков, позволяет развивать пространственное, конструктивное мышление и воображение, создаёт необходимые предпосылки для воспитания любви к окружающему миру. Процесс обучения изобразительному искусству учащихся с умственной отсталостью направлен на коррекцию познавательной деятельности, на всестороннее развитие личности учащихся.

Цель изучаемого предмета – овладение элементами художественной деятельности.

Задачи:

- формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- коррекция интеллектуальных и физических недостатков учащихся с учётом их возрастных особенностей;
- формирование у детей интереса к различным видам художественной деятельности

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи учащихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. Учителю важно предусмотреть весь процесс обучения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, практическая деятельность, оценка продукта деятельности), направленный на формирование практических умений и всестороннее развитие учащихся.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений.

Характеристика обучающихся по факторам усвоения учебного материала по предмету ИЗО

Время диагностики: май 2015 г.

Достаточный уровень: 4-6 положительно оцененных качеств (+).

Минимальный уровень: 2-3 положительно оцененных качеств (+)

СИОП: 0-1 положительно оцененных качеств (+).

№ п./ п.	Имя, фамилия Ученика	Мотивация к обучению			Работоспособность						Успешность усвоения учебного материала			Самоконтроль		Уровень овладения предметными результатами (достаточный, минимальный, СИОП)		
					Темп			Активность			Объем работы, выполненный верно						Самостоятельность в выполнении заданий	
		Высокая +	Достаточная +	Низкая -	Высокий +	Средний +	Низкий -	Активный +	Средняя +	Инертный -	> 65% +	50-65% +	35-50% -	Да +	Помощь учителя +		Нет -	Да +
1	Станислав Т.		+			+				+					-		-	достаточный
2	Бикташев М		+			+				+			+				-	достаточный
3	Мария К.		+							-		+			-		-	минимальный
4	Виктория Ф.		+							-		+			-		-	минимальный
5	Щекотова А.		+							-		+			-		-	минимальный
6	Дмитрий Д.		-			+				-		+			-		-	минимальный
7	Валерия Г.		+							-		+			-		-	минимальный
8	Боровых Д		-							+					-		-	минимальный
9	Соколов Д.		+			+				+			+			+		достаточный

Основные требования уровни овладения предметными результатами

Достаточный уровень:

- материал для развития речи, изучающийся на уроках изобразительного искусства;
- способы работы по мокрой и сухой бумаге;
- название жанров живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, рисунок на тему из жизни, сюжетный);
- названия некоторых национальных промыслов (Гжель, Каргополь, Дымково, Городец);
- явления осевой и центральной симметрии, существующие в природе.
- рисовать с натуры (рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции);
- рисовать по памяти, после проведённых наблюдений;
- использовать планы и хотя бы частичное загоразивание одних предметов другими в работе над аппликацией или в рисунке;
- выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы, размера;
- применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;
- сочинять узор, используя ритм формы, цвета элементов узора и симметрию в его композиции;
- осветлять и затемнять краски, используя белила и черную краску;
- закрашивать силуэт краской разведённой до нужной консистенции;
- рисовать по мокрой и сухой бумаге, используя приёмы этой работы краской и кистью;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей.

Минимальный уровень:

- материал для развития речи, изучающийся на уроках изобразительного искусства;
- способы работы по мокрой и сухой бумаге;
- названия некоторых национальных промыслов (Гжель, Каргополь, Дымково, Городец).
- выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы, размера;
- сочинять узор, используя ритм формы, цвета элементов узора и симметрию в его композиции;
- осветлять и затемнять краски, используя белила и черную краску;
- закрашивать силуэт краской разведённой до нужной консистенции;
- рисовать по мокрой и сухой бумаге, используя приёмы этой работы краской и кистью;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей.
 - выполнять задание с помощью учителя.

Краткий учебный курс

№	Раздел	Количество часов	Краткое содержание курса
1.	Обучение композиционной деятельности	10	Формировать умение передавать глубину пространства посредством уменьшения величины удалённых предметов; заораживания одних предметов другими. Обучение приёму построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения её элементов. Обучение приёму построения композиции в прямоугольнике с учётом центральной симметрии.
2.	Развитие у учащихся умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию объектов.	10	Закреплять формирование умения проводить анализ предмета с целью его изображения; соотносить форму предмета с геометрическими формами. Формирование представления о строении тела животных и способах изображения. Умение изображать человека в статике и динамике. Формирование умения отражать в изображении форму и части головы человека, черты лица. Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе. Знакомство с элементами декора Городецких игрушек. Выполнение узора в круге и овале с учетом центральной симметрии.
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10	Закрепление представлений о цвете, красках и приемах работы красками и кистью. Подбор цветовых сочетаний при изображении красок осени, зимы, лета.
4.	Обучение восприятию произведений искусства.	4	Формирование представлений о работе художника, скульптора, мастеров народных промыслов.

Календарно – тематическое планирование.

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Дата	Формы организации учебных занятий	Виды учебной деятельности	Предметные результаты		БУД	Средства обучения
						Достаточный	Минимальный		
I четверть (8 час)									
Подготовительный период обучения (2 часа)									
1.	Аппликация на тему «Листопад»	1		Комб	Пользование материалами для рисования, аппликации.	следовать предложенному учителю порядку действий при складывании	следовать предложенному учителю порядку действий при складывании	<u>Личностные.</u> Положительное отношение к окружающей действительности. <u>Коммуникативные.</u> Обращаться за помощью принимать помощь. <u>Регулятивные.</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком. <u>Познавательные.</u> Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.	
2.	Лепка на тему «Грибы»	1		Комб	Следование при выполнении работы инструкциям учителя.	в аппликации, в лепке,	в аппликации, в лепке,		
Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (4 часа)									
3.	Лепка на тему	1		Комб	Называть	изображать	выполнять	<u>Личностные.</u>	

	«Барыня»				художественные материалы и инструменты;	фигуру человека в лепке	задание с использованием готовых форм.	<p>Готовность к организации взаимодействия с окружающей действительностью и эстетическому ее восприятию.</p> <p><u>Коммуникативные.</u> Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.</p> <p><u>Регулятивные.</u> Ориентироваться в пространстве класса.</p> <p><u>Познавательные.</u> Наблюдать, работать с информацией.</p>
4.	Аппликация на тему «Птица»	1		Комб	2. пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;	следовать предложенному учителю порядку действий в рисовании	следовать предложенному учителю порядку действий в рисовании	
5.	Рисование на тему «Берёза»	1		Пов.	3. Составление композиции;			
6.	Рисование на тему «Дом в городе»	1		Комб	4. Следование при выполнении работы инструкциям учителя;			
Обучение восприятия произведений искусства (1 час)								
7	Беседа о художниках. Рисование на тему «Осень наступила»	1		Комб	Называть художественные материалы и инструменты, пользование материалами для рисования.	знать элементарные сведения о работе художника, её особенностях	знать речевой материал 2 класса	<p>Личностные. Положительное отношение к окружающей действительности.</p> <p>Коммуникативные. Обращаться за помощью принимать помощь.</p> <p>Регулятивные. Входить и</p>

								выходить из учебного помещения со звонком. Познавательные. Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.	
.Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи (1 час)									
8.	Рисование на тему «Волны на море»	1		Комб К.д.	Следование при выполнении работы инструкциям учителя; Рисование по образцу.	рисовать волнистые, ломанные, прямые линии в разных направлениях	рисовать волнистые, ломанные, прямые линии	<u>Личностные.</u> Готовность к организации взаимодействия с окружающей действительностью и эстетическому ее восприятию. <u>Коммуникативные.</u> Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем. <u>Регулятивные.</u> Ориентироваться в пространстве класса. <u>Познавательные.</u> Наблюдать, работать с информацией	
II четверть (8 час)									

.Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи (1час)									
9.	Декоративное рисование «Роспись игрушки»	1		Комб.	Называть художественные материалы и инструменты; пользование материалами для рисования, Составление композиции; Следование при выполнении работы инструкциям учителя;. Рисование по образцу.	знать структуру геометрического узора	рисовать узор по опорным точкам	<u>Личностные.</u> Готовность к организации взаимодействия с окружающей действительностью и эстетическому ее восприятию. <u>Коммуникативные.</u> Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем. <u>Регулятивные.</u> Ориентироваться в пространстве класса. <u>Познавательные.</u> Наблюдать, работать с информацией	
Обучение композиционной деятельности (3 часа)									
10.	Аппликация на тему «Петрушки»	1		Комб	Называть художественные материалы и инструменты; пользование материалами для аппликации, Составление композиции; Следование при выполнении	рисовать предметы простой формы (с помощью опорных точек, по шаблону);	выполнять задание с использованием готовых форм	<u>Личностные.</u> Положительное отношение к природе. <u>Коммуникативные.</u> Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и в	
11.	Лепка на тему «Хоровод»	1		Пов.					
12.	Рисование на тему «Осень в лесу»	1		Комб.					

					работы инструкциям учителя; Аппликация по образцу.			быту. <u>Регулятивные.</u> Пользоваться учебной мебелью. <u>Познавательные.</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать , квалифицировать на наглядном материале.	
Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (4 часа)									
13.	Лепка на тему «Котёнок»	1		Комб	Называть художественные материалы и инструменты; пользование материалами для лепки и рисования, Составление композиции; Следование при выполнении работы инструкциям учителя; лепка и рисование по образцу.	уметь использовать различные способы лепки.	уметь использовать формообразующие движения рук	<u>Личностные.</u> Готовность к взаимодействию с окружающей средой. <u>Коммуникативные.</u> Слушать и принимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту. <u>Регулятивные.</u> Адекватно использовать ритуалы школьного поведения. <u>Познавательные.</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать.	
14.	Лепка на тему «Птичка»	1		Комб		знать некоторые характерные признаки ели	знать некоторые характерные признаки ели		
15.	Рисование на тему «Зимний лес»	1	1	Комб К.Д.		использовать в работе различные способы лепки.	выполнять задание самостоятельно		
16.	Лепка на тему «Снеговик»	1	1	Пов.					

Ш четверть (10 час)									
Обучение восприятия произведений искусства (1 час)									
17	Беседа на тему: пейзажи Шишкина и Саврасова	1		Комб	Называть художественные материалы и инструменты, участвовать в беседе, отвечать на вопросы.	знать речевой материал 3 кл	знать речевой материал 3 кл	<u>Личностные.</u> Положительное отношение к природе. <u>Коммуникативные.</u> Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и в быту. <u>Регулятивные.</u> Пользоваться учебной мебелью. <u>Познавательные.</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать, квалифицировать на наглядном материале.	
Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (4 часа)									
18	Рисование на тему «Следы на снегу»	1		Комб	Пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; Составление композиции; Следование при выполнении работы	смешивать краски для получения нового цвета (желтый и зелёный, красный и жёлтый).	уметь смешивать краски	<u>Личностные.</u> Положительное отношение к окружающей действительности. <u>Коммуникативные.</u> Обращаться за помощью принимать помощь.	
19	Рисование на тему «Овощи»	1		Пов.					
20	Рисование на тему «Солнце светит, белые	1	1	Пов.					

	облака»				инструкциям учителя;				<u>Регулятивные.</u> Входить и выходить из учебного помещения со звонком. <u>Познавательные.</u> Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.
21	Рисование на тему «Новое платье»	1	1	Пов.	Рисование по образцу.				
Обучение композиционной деятельности (3 часа)									
22	Лепка на тему «Игрушки на полке»	1		Комб	Пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;	следовать предложенному учителем порядку действий при складывании аппликаций, в лепке, рисований	выполнять задание по показу		<u>Личностные.</u> Положительно относиться к окружающей действительности. <u>Коммуникативные.</u> Использовать ритуалы социального взаимодействия. <u>Регулятивные.</u> Работать с учебными принадлежностями, организовывать свое рабочее место. <u>Познавательные.</u> Пользоваться символами, предметами заместителями.
23	Аппликация на тему «Узор в полосе»	1		Комб	Составление композиции; Следование при выполнении работы инструкциям учителя;				
24	Рисование на тему «Снеговик»	1		Пов.	Рисование по образцу.				

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (2 часа)									
25	Рисование на тему «Мама»	1		Комб К.д.	Пользование материалами для рисования, Составление композиции; Следование при выполнении работы инструкциям учителя; Рисование по образцу.	дорисовывать изображение по опорным точкам, развивать сюжет картины	дорисовывать изображение по опорным точкам	<u>Личностные.</u> Положительно относиться к окружающей действительности. <u>Коммуникативные.</u> Использовать ритуалы социального взаимодействия. <u>Регулятивные.</u> Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану, работать в общем темпе. <u>Познавательные.</u> Пользоваться символами, предметами заместителями.	
26	Рисование на тему «Ель зимой»	1		Пов.					
IV четверть (8 час)									
Обучение композиционной деятельности (3 часа)									
27	Аппликация на тему «Красивый коврик»	1		Комб	Называть художественные материалы и инструменты; пользование материалами для рисования,	уметь составлять узор в квадрате с чередованием формы и цвета его элементов.	выполнять задание по опорным точкам	<u>Личностные.</u> Положительно относиться к окружающей действительности. <u>Коммуникативные.</u> Использовать	
28	Аппликация на тему «Ваза»	1		Комб					

	с цветами»				аппликации, лепки; Составление композиции; Следование при выполнении работы инструкциям учителя; Рисование по образцу.			ритуалы социального взаимодействия. <u>Регулятивные.</u> Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников. <u>Познавательные.</u> Пользоваться символами, предметами заместителями.	
29	Рисование на тему «Утки на реке»	1		Пов.					
Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи (4 часа)									
30	Рисование на тему «Фрукты»	1		Комб	Следование при выполнении работы инструкциям учителя; Рисование по образцу.	рисовать знакомые предметы сразу кистью, используя приёмы рисования «по сырому» и «по сухому» листу	выполнять задание по опорным точкам и самостоятельно	<u>Личностные.</u> Готовность к взаимодействию с окружающей средой. <u>Коммуникативные.</u> Слушать и принимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту. <u>Регулятивные.</u> Адекватно использовать ритуалы	
31	Рисование на тему «Серая туча, идёт дождь»	1		Комб					
32	Рисование на тему «Птичка» (силуэт)	1		Пов.	Участие в беседе, ответы на вопросы.				
33	Рисование на тему «Человек в одежде» (силуэт)	1		Пов.					

								школьного поведения. <u>Познавательные.</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать.	
Обучение восприятия произведений искусства (1 час)									
34	Беседа на тему: «Иллюстрации к сказкам Конашевича и Васнецова»	1		Комб	Участие в беседе, ответы на вопросы.	Речевой материал 3 кл.	Речевой материал 3 кл.	<u>Личностные.</u> Готовность к взаимодействию с окружающей средой. <u>Коммуникативные.</u> Слушать и принимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту. <u>Регулятивные.</u> Адекватно использовать ритуалы школьного поведения. <u>Познавательные.</u> Делать простейшие обобщения, сравнивать.	

Оценка сформированности БУД За класс 2016 -2017уч.год

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов – самостоятельно применяет действие в любой ситуации;

н/а-неактуально

№ п/п	Имя, фамилия ученика	Личностные базовые учебные действия																				
		осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга			способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей			положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию			целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей			самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей			понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе			готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе		
		начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года
1.																						
2.																						
3.																						
4.																						
5.																						
6.																						
7.																						
8.																						

6.														
7.														
8.														
9.														
10.														
11.														
12.														

**Оценка сформированности БУД
За класс 2016 -2017 уч.год**

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов – самостоятельно применяет действие в любой ситуации;

н/а-неактуально

№ п/п	Имя, фамилия ученика	Познавательные базовые учебные действия						
		выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	устанавливать видо-родовые отношения предметов	делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;	пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями	читать, писать, выполнять арифметические действия	наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности	работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных

																	других носителях)					
		начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года			
1.																						
2.																						
3.																						
4.																						
5.																						
6.																						
7.																						
8.																						
9.																						
10.																						
11.																						
12.																						

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

№ п/п	Контрольно-оценочная деятельность. (к.д.)	Дата
1	I четверть Рисование на тему «Солнечный день»	
2.	II четверть Рисование на тему «Зимний пейзаж»	

3	III четверть Рисование на тему «Машины на нашей улице»	
4	IV четверть Декоративное рисование на тему «Яблони в цвету»	

Обобщающие уроки проводятся 1 раз, в конце каждой четверти, согласно календарно-тематического плана.

Контрольно-измерительные материалы

№ четверти	ЗУН, проверяемые на обобщающих уроках	
	Допустимый уровень	Минимальный уровень
I	1. названия некоторых национальных промыслов (Гжель, Каргополь, Дымково, Городец) 2. рисовать с натуры (рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции) 3. рисовать по памяти, после проведённых наблюдений 4. в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей	материал для развития речи, изучающийся на уроках изобразительного искусства; -способы работы по мокрой и сухой бумаге; -названия некоторых национальных промыслов (Дымково, Городец) выполнять задание с помощью учителя.
II	1. способы работы по мокрой и сухой бумаге 2. выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы, размера 3. название жанров живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, рисунок на тему	выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы, размера -в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей; выполнять задание с помощью учителя.

	из жизни, сюжетный рисунок)	
Ш	1. использовать планы и хотя бы частичное загораживание одних предметов другими в работе над аппликацией или в рисунке 2. сочинять узор, используя ритм формы, цвета элементов узора и симметрию в его композиции 3. применять осевую линию при рисовании симметричных предметов	рисовать по мокрой и сухой бумаге, используя приёмы этой работы краской и кистью выполнять задание с помощью учителя.
У	1. материал для развития речи, изучающийся на уроках изобразительного искусства 2. закрашивать силуэт краской разведённой до нужной консистенции осветлять и затемнять краски, используя белила и черную краску 4. в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей	осветлять и затемнять краски, используя белила и черную краску закрашивать силуэт краской разведённой до нужной консистенции выполнять задание с помощью учителя.

Учебно-методический комплекс

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений УШ вида: 0-4 и 5-6 классы -2-е издание-СПб.
2. Государственный стандарт общего образования лиц с ограниченными возможностями здоровья – М., 1999.
3. Коробка № 1. «Человек, архитектура, транспорт»
4. Коробка № 4. «Природа»
5. Коробка № 5 «Природа -2»
6. Коробка № 6 « ДПИ – альбомы»
7. Папка № 1. «Рисование с натуры»
8. Папка № 2. «Рисование на тему: времена года»
9. Папка № 3. «Рисование на тему: человек, праздники, транспорт, архитектура»
10. Папка № 4. «Декоративное рисование»
11. Папка № 5. «Рисование с натуры – 2»
12. Папка № 6. «Пейзажная живопись»

- 13.Папка №7. «Архитектура»
- 14.Папка №8 «Рисование на тему: животный мир»
- 15.Коробка № 7. «ДПИ – 1 (шаблоны, образцы)»
- 16.Коробка № 8. «ДПИ – 2 (шаблоны, образцы)»
17. Коробка № 9. « Рисование на тему (шаблоны, образцы)»
- 18.Коробка № 10. «Рисунок (альбомы)»
- 19.Папка ф.А3 №1 «Народные игрушки»
- 20.Папка ф.А3 №2 «Городец ...»
- 21.Папка ф.А3 №3 «Гжель»
- 22.Папка ф.А3 №4 «Сказки»
- 23.Папка ф.А3 №5 «Образцы по рисованию»
- 24.Папка ф.А3 №6 «Росписи»
- 25.Коробка ф.А3 (Папка ф.А3 №7 «Природа»; репродукции по списку №1)